

'Jazz is niet elitair'

Jurriaan Berger tweede stadscomponist Zaanstad

ZAADAM - De gemeente Zaanstad heeft een nieuwe stadscomponist, Jurriaan Berger. Deze muzikale duizendpoot wil, onder het motto 'muziek verbindt', Zaanlanders met optredens inspireren en met elkaar in contact brengen.

Het is duidelijk dat Jurriaan een echte muzikliefhebber is. Zijn woonkamer herbergt gitaren, basgitaren, keyboards, piano, versterkers, computers en stapels cd's van diverse pluinage. "Ik luister naar klassiek, hip-hop, rock, pop en dance, maar heb me vooral als jazz-muzikant ontwikkeld. Jazz heeft vaak een streepel dat het pure elitair-ze muziek is, mijn missie is dat te nietdoen. Jazz is juist een prachtige muzikale mengsoort, het was al multi-cultureel voordat dat woord bestond. Ik wil dat ook bereiken met muziek: mensen inspireren en met elkaar in contact brengen. Als woorden niet werken, zijn klanken en ritmes vaak een hebrjende manier van communiceren. Als stadscomponist wil ik verschillende groepen mensen samen muziek laten maken en zo cultureel bij elkaar brengen."

Optreden

Als opdracht heeft Jurriaan onder andere meegekregen belang-



Jurriaan componeert achter de piano (Foto: Rick Hella/J4)

rijke momenten voor de Zaanse gemeenschap muzikaal op te luisteren. Jurriaan heeft dat als een vrij abstract gegeven is. "Als relatieve buitenstaander heb ik wellicht een frisse blik op het Zaanse culturele leven. Het lijkt me fantastisch om

via mini-concertjes verschillende soorten muziek samen te brengen. En dat dan op een 'jazzy' manier met veel improvisatie." Hoewel er pas een week van zijn tweejarige termijn is verstreken, heeft Jurriaan zijn eerste optreden als stadscom-

ponist al achter de rug. Tijdens de nieuwjaarsborrel van de gemeente Zaanstad dirigeerde hij twee zelfgeschreven stukken voor de huisband van de gemeente: de Riverside Music Club.

'Jazz is niet elitair'

overvolg van de voorpagina

"Er zijn audities en repetities geweest onder Zaanse ambtenaren. We speelden een medley van jaren 60, 70 en 80 muziek, en een stuk waarin om en om werd gesoleerd en geïmproviseerd, erg geslaagd."

Jazz

Jurriaan is geboren in Rotterdam (1976) en stond op zijn derde al achter de piano. Hij bleek een zogenaamd 'absoluut gehoor' (waarbij een muzikant iedere toonsoort herkent, red.) te bezitten en raakte vanaf zijn zestiende verslingerd aan de jazzmuziek. Na een studie Bestuurskunde besloot hij alsnog een toelatingsexamen op het Conservatorium te doen. Hij werd direct toe-

gelaten op het Conservatorium van Amsterdam en studeerde daar jazzpiano en volgde tal van masterclasses van jazzgrootheden als John Taylor, Fred Hersch en Garry Dial. Hij speelde ook samen met Bobby McFerrin ('Don't worry, be happy'). Jurriaan Berger heeft in verschillende groepen gespeeld en heeft eigen jazz- en popbands (vooral fragmenten: www.jurriaanberger.nl).

Jurriaan is Zaanstads tweede stadscomponist. Cultuurwethouder Ronald Ootjers is zeer tevreden over de keuze. "We leerden Jurriaan kennen tijdens zijn optreden bij het project DroomZomerNacht van de eerste stadscomponist Merlijn Twaalfhoven. Het klakte en beide partijen wilden de samenwer-



king aangaan. Hij gaat dit samen met verschillende organisaties en verenigingen verder vorm geven." Ootjers is trots dat Berger voor de functie was te porren. Volgens de wethouder heeft de gemeente met Berger een pareltje in handen. "Met hem hopen we een extra impuls te geven aan het muzikale en culturele leven in onze stroek. Diverse belangstellenden kunnen Jurriaan inhuren voor originele muzikale oplichtering van lokale evenementen en projecten die de sfeer in de stad verbeteren."